

5- Les Primitifs modernes (Wilhem Uhde)

U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky

Année 2017-2018

Henri ROUSSEAU (1844-1910)

- 01 Henri Rousseau dans son atelier.
- 02 Henri Rousseau Moi-même, 1890, huile sur toile, 146 x 113, Prague, Galerie nationale.
- 03 Henri Rousseau, Autoportrait de l'artiste à la lampe, 1902-03, huile sur toile, Paris, Musée Picasso.
- 04 Henri Rousseau, Portrait de la seconde femme de l'artiste, 1903, huile sur toile, 23 x 19, Paris, Musée Picasso.
- 05 Henri Rousseau, L'enfant à la poupée, vers 1892, huile sur toile, 100 x 81, Paris, Musée de l'Orangerie.
- 06 Henri Rousseau, Pour fêter bébé, 1903, huile sur toile, 406 x 32,7, Wintherthur, Kunstmuseum.
- 07 Henri Rousseau, Le Chat tigre, huile sur toile, Coll. Privée.
- 08 Laval, La Porte Beucheresse.
- 09 à 014 Laval, Notre-Dame d'Avesnière et ses chapiteaux.
- 015 Henri Rousseau, Enfant à la poupée et Pablo Picasso, Maya à la poupée.
- 016 Pablo Picasso devant un tableau d'Henri Rousseau, Portrait d'une femme, 1895, huile sur toile, 160,5 x 105,5, Paris, Musée Picasso.
- 017 Henri Rousseau, Portrait d'une femme, 1895, huile sur toile, 160,5 x 105,5, Paris, Musée Picasso.
- 018 Henri Rousseau, Portrait de Madame M., 1895-97, huile sur toile 198 x 115, Paris, Musée d'Orsay.
- 019 Henri Rousseau, La Noce, vers 1905, huile sur toile, 133 x 114, Paris, Musée de l'Orangerie.
- 020 Henri Rousseau, La Carriole du père Junier, 1908, huile sur toile, 97 x 129, Paris, Musée de l'Orangerie.
- 021 Henri Rousseau, La Muse inspirant le poète, 1909, huile sur toile, 200 x 389, Moscou, Musée Pouchkine.
- 022 Henri Rousseau, Portrait de Monsieur X, 1906 (Pierre Loti), huile sur toile, 61 x 50, Zurich, Kunsthau.
- 023 Henri Rousseau, Les représentants des puissances étrangères venant saluer la République en signe de paix, 1907, huile sur toile, 130 x 161, Paris, Musée Picasso.
- 024 Henri Rousseau, Les Artilleurs, 1893-95, huile sur toile, 79,1 x 98,9, Solomon R. Guggenheim Museum.
- 025 Henri Rousseau, Les Joueurs de Football, 1908, 100,5 x 80,3, Solomon R. Guggenheim Museum.
- 026 Henri Rousseau, Le peintre et son modèle, 1900-1905, huile sur toile, 56,5 x 65, ayant appartenu à Kandinsky.
- 027 Henri Rousseau, La basse-cour, 1896-1898, huile sur toile, 24,6 x 32,9, Paris, Centre Pompidou, ayant appartenu à Kandinsky.
- 027 W Kandinsky, Moscou, 1916, huile sur toile, 51,5 x 49,5, Moscou, Galerie nationale Tretiakov.
- 028 Henri Rousseau, Le Jardin du Luxembourg, 1909, huile sur toile, 38 x 45, Saint-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage.
- 029 Henri Rousseau, Allée dans le Parc de Saint-Cloud, 1908, huile sur toile, 46,2 x 37,6, Francfort-sur-le-Main, Stadelsches Kunstinstitut.
- 030 Henri Rousseau, Le Moulin d'Alfort, 1895, huile sur toile, 37,8 x 45,5, Japon, Pola Museum of Art.
- 031 Georges Seurat, Paysage d'Ile de France, entre 1881 et 1882, huile sur toile, 32,5 x 40,7, Bordeaux, Musée des Beaux-Arts.
- 032 Henri Rousseau, La Tour Eiffel, vers 1898, huile sur toile, 52,4 x 77,2, Houston, Museum of Fine Arts.
- 033 Paul Gauguin, La Vue de la Seine et du Pont d'Iéna, 1875, huile sur toile, 65,4 x 92,4, Paris, Musée d'Orsay.
- 033 Paul Gauguin, La Vue de la Seine et du Pont d'Iéna, 1875, huile sur toile, 65,4 x 92,4, Paris, Musée d'Orsay.
- 034 Henri Rousseau, Une vue de l'Ile Saint-Louis du port Saint-Nicolas, 1888, huile sur toile, 46 x 55,2, Coll. Privée.
- 035 Henri Rousseau, Vue de pont de Sèvres, 1908, huile sur toile, 81 x 100, Moscou, Musée Pouchkine.
- 036 Henri Rousseau, Notre-Dame, 1909, huile sur toile, 33 x 41, Washington, Phillips Collection.
- 037 Henri Rousseau, La Seine à Suresnes, avant 1911, huile sur toile, 46,1 x 55,2, Coll. Privée.
- 038 Robert Delaunay, La Ville de Paris, 1910-1912, 267 x 406, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- 039 Henri Rousseau, Soir de carnaval, 1886, huile sur toile, 117 x 89,5, Philadelphia Museum of Art.
- 040 Henri Rousseau, Femme se promenant dans une forêt exotique, 1905, huile sur toile, 99,9 x 80,7, Merion, Barnes Foundation.
- 041 Henri Rousseau, Joyeux Farceurs, 1906, huile sur toile, Philadelphia Museum of Art.
- 042 Henri Rousseau, Surprise I, 189.1, huile sur toile, 130 x 162, Londres, National Gallery.
- 043 Henri Rousseau. Le Lion ayant faim se jette sur l'antilope, 1898-1905, huile sur toile, 301 x 200, Bâle, Fondation Beyerler.
- 044 Henri Rousseau, Le Repas du lion, vers 1907, huile sur toile, 114 x 160, New York, Metropolitan Museum of Art.
- 045 Henri Rousseau, Combat de tigre et de buffle, 1908-09, huile sur toile, 46 x 55, Saint-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage.
- 046 Henri Rousseau, Eve, 1907, huile sur toile, 46 x 61, Hamburg, Kunsthalle Hamburg.
- 047 Henri Rousseau, La Charmeuse de serpents, 1907, huile sur toile 167 x 189,5, Paris, Musée d'Orsay.
- 048-049 Le Cabaret du Chat noir et le théâtre d'ombres.
- 050 Henri Rousseau, Le Rêve, 1910, huile sur toile, 204,5 x 298,5, New York, Museum of Modern Art.
- 051 Salvador Dali, Nu dans la plaine de Rosas, 1942, 50,8 x 50,8, coll. privée.
- 052 Giorgio de Chirico, Piazza d'Italia, 1913, huile sur toile, Toronto, Art Gallery of Ontario.
- 053 Henri Rousseau, La Bohémienne endormie, 1897, huile sur toile, 200,7 x 129,5, New York, The Museum of Modern Art.
- 054 Henri Rousseau, Nature morte aux cerises (Mur de l'atelier André Breton, Les Myosotis), vers 1907, huile sur toile, 31 x 39,5, Paris, Centre Pompidou.
- 055 Henri Rousseau, La Bougie rose, 1909-1910, huile sur toile, 16 x 21,5, Washington, Philips Collection.
- 056 Henri Rousseau, Nature morte avec cafetière, 1910, huile sur toile, 38 x 46, Coll. Privée suisse.
- 057 Lubin Baugin, Nature morte.
- 058 Giorgio Morandi, Nature morte, 1938, Musée de Grenoble.
- 059 Henri Rousseau, La Guerre, 1894, huile sur toile, 114 x 194, Paris, Musée.
- 060 Paolo Uccello, La Bataille de San Romano, 1436-1440, Tempera sur bois, 188 x 327, Florence, Les Offices d'Orsay.
- 060 Paolo Uccello, La Bataille de San Romano, 1436-1440, Tempera sur bois, 188 x 327, Florence, Les Offices.
- 061 Giovanni di ser Giovanni dit Lo Scheggia, Le triomphe de la Mort, 1464-1470, Sienne, Pinacothèque nationale.

062 Pablo Picasso, Guernica, 1937, huile sur toile, 349,3 x 776,6, Madrid, Musée Reina Sofia.

063 Alfred. H. Barr, Cubism and abstract art.

Séraphine LOUIS dite Séraphine de SENLIS (1864-1942)

064 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis.

065 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les grenades, vers 1915, Ripolin sur bois, 18,4 x 24, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

066 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Orange et trois quartiers d'orange, vers 1915, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

067 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les raisins, vers 1915, ripolin sur toile, 19 x 25, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

068 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Cassis, vers 1915, Ripolin sur toile, 19,4 x 24,5, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

069 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Nature morte aux cerises, vers 1925, huile sur bois, 35 x 26,5, Paris, Galerie Dina Vierny.

070 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les marguerites blanches, Coll. Privée.

071 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Bouquet de fleurs 2, huile sur panneau, 92 x 73, Lille Métropole, LAM.

072 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Bouquet champêtre, 1927, huile sur toile, 100 x 65, Coll. Privée.

073 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Bouquet de fleurs, huile sur panneau, 35 x 29, Lille Métropole LAM.

074 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Fleurs et fruits, 1920, huile sur toile, 146 x 97, Paris, Galerie Dina Vierny.

075 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Grappes et feuilles roses vers 1929, huile et ripolin sur toile, 115 x 89, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

076 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Pommes aux feuilles, vers 1930, huile sur toile, 116 x 90, Paris, Galerie Dina Vierny.

077 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les Fruits, vers 1928, huile sur toile, 92 x 73, Musée de Grenoble.

078 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Feuilles, 1928-29, huile sur toile, 195 x 130, Paris, Galerie Dina Vierny. 079 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, L'Arbre de vie, 1928, huile et ripolin sur toile, 145 x 113, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

079 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, L'Arbre de vie, 1928, huile et Ripolin sur toile, 145 x 113, Senlis, Musée d'art et d'archéologie

080 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, L'Arbre de Paradis, vers 1929, Ripolin sur toile, 195 x 130, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.

081 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Arbre rouge, 1928-30, huile sur toile, 193 x 130, Centre Pompidou de Metz.

082 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Arbre, 1930, huile sur toile, 148 x 114, Hambourg, Kunsthalle.

André BAUCHAUT (1873-1958)

083 André Bauchaut, Paysage montagneux, 1929.

084 André Bauchaut, Naufrage, 1938, huile sur toile, 80 x 50, Saint-Claude, Musée de l'Abbaye.

Camille BOMBOIS (1883-1970)

086 Camille Bombois, Nu étendu, 1925, huile sur toile, 81 x 100, Paris, Galerie Dina Vierny.

087 Camille Bombois, Au Bar (portrait de sa femme), huile sur toile, 55 x 46, Bönnigheim Castle, Museum Charlotte Zander.

088 Camille Bombois, Grosse fermière sur son échelle, 1935, huile sur toile, 100 x 81, Paris, Galerie Dina Vierny.

089 Camille Bombois, Vase avec fleurs de champs, 1935, huile sur toile, 65 x 54, Paris, Galerie Dina Vierny.

Louis VIVIN (1861-1936)

090 Louis Vivin, Le Sacré-Coeur de Montmartre, vers 1933, 46 x 38, Coll. Pierre Guénégan.

091 Louis Vivin, Notre-Dame, vers 1933, huile sur toile, 65 x 81, Paris, Centre Pompidou.

René Martin RIMBERT (1896-1991)

092 René Martin Rimbert, Rousseau montant vers la gloire et entrant dans la postérité, 1926, huile sur toile, 100 x 56, coll. Pierre Guénégan

093 René Martin Rimbert, Paris, Galerie Dina Vierny.

094 René Martin Rimbert, Paysage flamand.