

9- Arts d'Afrique : objets usuels et rituels

U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky

Année 2017-2018

- 01 Carte des ethnies d'Afrique du Nord.
- 02 Carte des ethnies d'Afrique de l'Ouest.
- 03 Carte des ethnies d'Afrique Centrale.
- 04 Carte des ethnies d'Afrique du Sud.
- 05 Carte des concessions Européennes en Afrique au début du XX siècle.
- 06 Le Reine Zingha du Matamba (Angola actuelle) au XVIème siècle habile diplomate reçoit le gouverneur portugais assis sur une esclave.
- 07 Guerrier Hamar avec son borkoto ou appuie-tête (Turmi, Éthiopie, 2002).

Les tabourets :

- 08 Tabouret Lobi masculin (trois pieds), bois.
- 09 Tabouret (femme), Mali, bois, 13 cm.
- 010 Siège-bloc, Baule, Côte d'Ivoire, bois, 28 x 47, Genève, Musée Barbier-Mueller.
- 011 Tabouret 1 Dogon, Mali, bois.
- 012 Tabouret de femme anthropomorphe Burkina Faso, régions de Solenzo et Sanaba Bwaba Bois léger et laiton, Genève, Musée Barbier-Mueller.
- 013 Tabouret Hembra, à cariatides masculines, Zaïre.
- 014 Tabouret luba à cariatide, Zaïre, bois.
- 015 Tabouret luba à cariatide, bois.
- 016 Tabouret Yoruba, Maternité, bois.
- 017 Tabouret yorouba, Nigéria, bois, bleu de lessive, clou, Lyon, musée africain.
- 018 Petit tabouret de roi Bamoun, Cameroun, bois, perles, cauris, cuivre repoussé, Musée Barbier-Mueller, Genève.
- 019 Tabouret royal avec représentation d'un roi (fon) et de deux reines, Cameroun, bois, perles, de verre, cauris, textile.
- 020 Tabouret royal avec représentation d'un roi (fon) et de deux reines 2, Cameroun, bois, perles, de verre, cauris, textile.
- 021 Tabouret pygmée, Cameroun, bois.
- 022 Ancien banc rituel Dogon évoquant la forme du cheval.
- 023 Tabouret de circoncision, Bangwa, Cameroun, 80 x 30.
- 024 Tabouret ashanti avec crocodile, utilisé par les prêtres à côté de l'autel.
- 025 Tabouret ashanti avec éléphant, Ghana, XIX ème s, bois.
- 026 Tabouret ashanti avec léopard, symbolisant le pouvoir et l'influence de l'Asantebene à qui il est réservé.
- 027 Tabouret ashanti avec oiseau regardant en arrière (Que le passé te serve de leçon), Ghana.
- 028 Tabouret ashanti de femme, Ghana.
- 029 Tabouret ashanti pour chef de second rang.
- 030 Tabouret ashanti en forme de bouteille de Gin, Ghana.
- 031 Le trône d'or, âme de la nation ashanti symbolisant l'unité, 31 janvier 1935.
- 032 Le trône d'or Ashanti.

Les chaises :

- 033 Chaise africaine dan, Côte d'Ivoire.
- 034 Danse des chaises
- 035 Chaise Lobi, Burkina Faso.
- 036 Chaise à haut dossier, Luguru, Tanzanie, bois dur, 121 x 36, Genève, Musée barbier-Mueller.
- 037 Chaise à palabre Senoufo, Côte d'Ivoire.
- 038 Le toguna du village de Endé au Pays Dogon, bâtiment à palabre réservé aux hommes.
- 039 Chaise Chokwe, Zaïre, bois, cuivre, peau d'animal, Brooklyn Museum.
- 040 Dos de la chaise Chokwe.
- 041 Trône de chef 045 Chaise bamoun, Cameroun, bois, perles, cauris, cuivre repoussé, Musée Barbier-Mueller, GenèveChokwe, Angola.
- 042 Trône de chef 2, chokwe, Angola.
- 043 Chaise royale ashanti Asipim (Je suis persévérant), Ghana, Bois, douille, clous, cuir.
- 044 Chaise royale ashanti Akonkromfi (Mante religieuse), Ghana, bois, métal, cuir, clous.
- 045 Chaise bamoun, Cameroun, bois, perles, cauris, cuivre repoussé, Musée Barbier-Mueller, Genève.

Les appuis-nuque :

- 046 Appui-nuque, Ethiopie.
- 047 Appui-nuque toposa, Soudan, bois et lanière de cuir.
- 048 Appui-nuque zulu, Afrique du Sud, XIXème siècle
- 049 Appui-nuque, zulu, Afrique du Sud.
- 050 Appui-nuque jimma, Ethiopie, bois et perles du XIXe siècle, Musée du quai Branly.

- 051 Appui-nuque, shona, Zimbabwe. 19e s, Musée du quai Branly.
 052 Appui-nuque de chef, yaka, République Démocratique du Congo, 19 cm.
 053 Appui-nuque dinka.
 054 Appui-nuque luba, République démocratique du Congo, 17 cm.
 055 Appui-nuque yaka, République dominicaine du Congo, Nackenstütze, Museum Rietberg.
 056 Appui-nuque songe – village de Lubawa. Kasaï oriental (Basongye) - RD Congo, Bois sombre, Objet personnel du chef, destiné à la réflexion et la divination, 39 cm.
 057 Appui-nuque luba, République démocratique du Congo, 18 cm.
 058 Appui-nuque luba Shankadi, RDC, réalisé par le maître de la coiffure en cascade.
 059 Appui-nuque, luba, maître de la coiffure en cascade.
 060 Appui-nuque luba, République démocratique du Congo.
 061 Deux appuis-nuque monoxyles, symbole de fidélité, Mozambique. La Sagne, Musée régional.

Les cuillères :

- 062 Cuillère mia nã, Lega, République démocratique du Congo, ivoire, 9,5 cm.
 063 Cuillères ya bo sie mia en bois, zoulou, Afrique du Sud, 25 cm.
 064 Cuillère wakemia de cérémonie africaine Dan de Côte d'Ivoire en bois et anneau de métal, 41 cm, Ce type de cuillère était donné aux femmes les plus accueillantes de chaque village.
 065 Sculpteur sculptant une cuillère wakemia.
 066 Cuillère wakemia de cérémonie mende, Liberia, 47 cm.
 067 Les Wunkirle, reines des banquets ivoiriens.

Les instruments de musique :

- 068 Les instruments de musique en Afrique.
 069 Tambour krin dit à fentes, Dan, Côte d'Ivoire, fonction de communication entre villages, Bois, 65 cm.
 070 Tambour, attie, Côte d'Ivoire, bois, 50 cm.
 071 Tambour, bamileke, Cameroun, sculpté de motifs classiques d'araignées, gongs, et reptiles, 113 cm.
 072 Tambours parleurs ou « Attoungblan », 80 cm, baoulé-akan, Côte d'Ivoire.
 073 Tambours des Wasongola, ancien Gongo belge, carte postale.
 074 Joueurs de tambour à fente trapézoïdal, Mangbetu, République démocratique du Congo.
 075 Tambour trapézoïdal
 076 Gong double en fer noir et cuivre jaune, kota, Gabon.
 077 Marteau et gong en bronze (lawle), Baoulé, Côte d'Ivoire.
 078 Marteau de gong, baoulé, Côte d'Ivoire, Bois, 26,7 cm, Genève, Musée Barbier-Mueller.
 079 Cloche cultuelle, Janus, bembe, République démocratique du Congo.
 080 Cloche africaine, ife, Nigeria, utilisée pour obtenir le silence avant l'apparition du roi.
 081 Sonnaillles de danse.
 082 Grelots africains.
 083 Chevillière à grelots Dan, Côte d'Ivoire, bronze.
 084 Calebasse avec filet, cauris et graines, instrument de divination.
 085 Ancien balafon, Nigéria..
 087 Balafon, luba, République démocratique du Congo.
 088 Flute en bois, Lobi, Burkina-Faso, 17cm
 089 Harpe, Fang, Gabon, Caisse de résonnance en bois, peau tendue et collée. Manche en bois dont l'extrémité reproduit une tête, 60 cm.
 090 Xylophone, Chopi, Afrique du Sud, 65 cm.

Les portes sculptées dogon :

- 090 Porte dogon.
 091 Village Dogon.
 092 Grenier à mil Dogon.
 093 Echelle de grenier à mil dogon. :

Jeu awalé :

- 094 Awalé gurunsi, Burkina faso.
 095 Awalé gourou, Côte d'Ivoire.