

## Liste des images

### Venise II : Le Corrège et Le Tintoret

#### Antonio Allegri dit Le Corrège

Le Corrège, Vision de Saint Jean à Pathmos, 1520-22, Parme, Saint Jean Evangéliste

Le Corrège, Assomption de la Vierge, 1523-25, Parme, Cathédrale

Le Corrège, Madone de Saint Jérôme, 1527-52, Parme, Galerie Nationale

Le Corrège, Adoration des bergers (La nuit), Dresden, Gemäldegalerie

Le Corrège, Danaé, 1530 – 1532, Rome, Galerie Borghese

Le Corrège, Venus et Cupidon endormis, espionnés par un satyre, huile sur toile, 190x124 cm., Paris, Louvre

Le Corrège, Zeus et Io, huile sur toile, 162x73,5 cm., Vienne, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie.

#### Tintoret

Tintoret, Autoportrait, vers 1547, huile sur toile, 451 x 38,1 cm., Philadelphie Museum of Art

Tintoret, Autoportrait, vers 1587, huile sur toile, 62,5 x 52 cm, Paris, Louvre

Tintoret, La Conversion de Saint Paul 1538 – 39, huile sur toile, 152,4x236,2 cm., Washington National Gallery

Tintoret, Le Lavement des pieds, vers 1539, huile sur toile 149 x 264 cm., Grenoble, Musée de Grenoble

Tintoret, Le Péché originel, vers 1551-52, huile sur toile 150x220 cm., Venise, Galleries de l'Académie

Tintoret, Judith et Holopherne, vers 1554-55, huile sur toile, 58x119 cm, Madrid, Madrid National du Prado

Tintoret (anciennement attribué à Annibal Carrache), Portrait d'homme (Andreas Calmo ?), vers 1547 – 48 ou vers 1557, huile sur toile, 46,7x37,2 cm, Florence, Palais Pitti

Le Grand Canal vers Santa Maria della Salute

Giovanni Antonio de Sacchis dit Pordenone, L'Annonciation, vers 1538-39, huile sur toile, Murano, église de Santa Maria degli Angeli

Tiziano Vecellio, di Titien, Présentation de la Vierge au temple, 1534-38, huile sur toile, 345 x 775 cm., Venise, Galleries de l'Académie

Bonifacio de' Pitati, dit Bonifacio Véronèse, Le Festin du mauvais riche, dit aussi Le Riche Epulon, 1543-45, Peinture sur toile, 205x436 cm., Venise Galleries de l'Académie

Francesco Salviati, Mise au tombeau 1539 – 41, huile sur toile, 322 x 193 cm., Milan Pinacothèque de Brera

Tintoret, Jésus parmi les docteurs (ou La Dispute), vers 1539, Huile sur toile 197 x 319 cm., Milan, Musée du Dôme

Tintoret et atelier, Labyrinthe de l'amour (Allégorie de la vie humaine), commencé en 1538, achevé vers 1552, huile sur toile, 147,4x200 cm., Londres, Royal Collection Trust

Lucas Gassel, David et Bethsabée, vers 1540 (?), huiles sur bois, 51x68 cm., Genève, Galerie De Jonkheere

Tontoret, Adoration des Mages, vers 1537 – 38, huile sur toile, 174 x 208 cm., 174 x 203 cm., Madrid, Prado

Tintoret, Caïn et Abel, vers 1538 – 39, huile sur bois, 31 x 78,5, Budapest, Szépművészeti Múzeum

Tintoret, Jupiter et Sémélé, 1541 – 42, huile sur bois, 153 x 133 cm., Modène, Gallerie Estensi

Tintoret, Deucalion et Pyrrha priant devant la statue de la déesse Thémis, 1541 – 42, huile sur bois, 127 x 124 cm., Modène, Gallerie Estensi

Tintoret et atelier (Giovanni Galluzzi), L'Adoration du veau d'or, vers 1544, huile sur bois, 29 x 76 cm., Vienne, Kunsthistorisches Museum

Tintoret, Salomon et la reine de Saba, vers 1544, huile sur panneau, 19,5 x 157,3 cm., Vienne, Kunsthistorisches Museum

Tintoret, Portrait d'une jeune femme dans un fauteuil, vers 1553, huile sur toile, 102 x 79 cm., Amersfoot, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Tintoret, Portrait de Niccolò Doria, 1545, huile sur toile, 193 x 114,9 cm., Collection particulière

Tintoret, Portrait d'Alvise Mocenigo, vers 1553, huile sur toile, 110 x 91,5 cm., Florence, Galerie des Offices

Tintoret, Portrait d'homme (Lorenzo Soranzo ?), 1547, huile sur toile, 63 x 51 cm., Nantes, Musée d'Arts

Tintoret, L'homme à la barbe blanche, vers 1545, huile sur toile, 92,4 x 59,5 cm., Vienne, Kunsthistorisches Museum

Attribué à Johan Stephan von Calcar, Portrait de gentilhomme, ou Le gentilhomme à l'épée, vers 1540, huile sur toile, 99 x 83 cm., Paris, Louvre

Atelier de Tintoret (Giovanni Galizzi ?), Vierge à l'Enfant, vers 1550 – 55, huile sur toile, 104 x 86,5 cm., Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen

Tintoret, La Sainte Famille avec le jeune saint Jean-Baptiste, vers 1550, huile sur bois, 45,5 x 69 cm., New Haven, Yale University Art Gallery

Giovanni Galizzi, Saint Marc en trône entre saint Jacques et Saint Patrick, 1547, huile sur toile, 140 x 140 cm., Vertova, Museo Santa Maria Assunta

Tintoret et atelier (Giovanni Galizzi), La Sainte Famille avec sainte Elisabeth et le jeune saint Jean-Baptiste, vers 1550 – 55, huile sur toile, 123,5 x 167 cm., Cologne, Wallraf Richartz Museum

Eglise de la Madonna dell'Orto

Tintoret, Présentation de la Vierge au temple, 1552 – 53, huile sur toile, 480x429 cm, Eglise de la Madonna dell'Orto

Tintoret et atelier, Les Vierges sages et les Vierges folles, vers 1555, huile sur toile, 71,5 x 89,3 cm., Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen

Tintoret et atelier (Giovanni Galizzi), Le Christ et la femme adultère, vers 1547 – 49, huile sur toile, 118,5 x 168 cm., Rome, Gallerie Nazionali di Arte Antica

Tintoret, Le miracle de l'esclave, 1548, huile sur toile, 416 x 544 cm., Venise, Gallerie dell'Accademia

Tintoret, L'Enlèvement du corps de saint Marc, 1562 – 66, huile sur toile, 398 x 315 cm., Venise, Gallerie dell'Accademia

Tintoret, La découverte du corps de saint Marc, 1562-66, huile sur toile, 405x405 cm., Milan, Brera

Tintoret, La Princesse, saint Georges et saint Louis, 1551, huile sur toile, 226 x 146, Venise, Gallerie dell'Accademia

Daniele da Volterra d'après Michel-Ange, Samson et deux Philistins, vers 1550 – 55, bronze, h. 38,9 cm., Paris, Louvre

Tintoret (atelier ?) d'après Daniele da Volterra, Samson et deux Philistins, vers 1550 – 55, craie noire et rehauts de blanc sur papier gris – bleu, 38,8 x 25,5 cm., Paris, Louvre

Tintoret et atelier, Concert des Muses, vers 1555, huile sur toile, 169,5 x 255,5 cm., Munich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen Alte Pinakoteck

Tintoret, Esther devant Assuérus, vers 1554 – 55, huile sur toile, 59 x 203 cm., Madrid, Prado

Tintoret, Suzanne et les vieillards, vers 1554-55, huile sur toile, 58 x 116 cm., Madrid, Prado

Tintoret, Suzanne et les vieillards, 1557, huile sur toile, 146x193,6, Vienne, Musée d'histoire de l'art

Tintoret, Mars et Vénus surpris par Vulcain, vers 1550-55, Peinture sur toile, 135 x 198 cm., Munich, Alte Pinakothek

#### **Toiles pour la Scuola grande de San Rocco à Venise :**

Saint Roch en gloire, 1564, toile de 90 x 121 cm, plafond, Venise, Scuola di San Rocco

Annonciation, 1582-87, huile sur toile, 422x x545 cm., Venise, Scuola di San Rocco

L'adoration des bergers, 1582-1585, huile sur toile, 422 x 545 cm, Venise, Scuola di San Rocco

Le miracle de la Manne, 1577, huile sur toile, 550 x 520 cm, Venise, Scuola di San Rocco

Crucifixion, 1565, huile sur toile, 536 x 1 224 cm, Venise, Scuola di San Rocco

#### **Décoration du Palais des Doges :**

Tintoret, Le Paradis, 1588-92, Huile sur toile, 7 x 24 m., Venise, palais des Doges