

Le Maniérisme

Liste des images

La manière à Florence et à Sienne

Pontormo, Visitation, 1528-29, huile sur bois, 2,02 m x 1,56 m., Carmignano (Prato), Saint Michel

Domenico Beccafumi, Moïse casse les tables de la loi, 1537, huile sur table, 197x139 cm, Pise, Dôme

Pontormo, Les trois grâces, 1535-36, dessin, sanguine, 495x213 mm., Florence, Galerie des Offices, Cabinet des dessins

Inquiétudes et bizarreries des premiers maniéristes toscans

Rosso Fiorentino, Allégorie macabre, 1517, dessin, sanguine, 31,9x50,1 cm, Florence, Galerie des Offices, Cabinet des dessins

Le génie lunatique de Jacopo Pontormo

Pontormo, Retable Pucci, 1518, huile sur bois, 214 × 195 cm, Florence, San Michele Visdomini

Pontormo, Histoires de la Passion, Résurrection, 1523-25, fresque détaché, 232x291 cm Florence, Chartreuse du Galluzzo

Pontormo, Annonciation, 1526-28, fresque, Florence, Sainte Félicité, Chapelle Capponi

Pontormo, Vertumne et Pomone, 1519-1521, fresque, 461 × 990 cm., lunette dans le salon de la Villa médicéenne de Poggio a Caiano

Pontormo, Déposition, 1526-1528, huile sur bois, 313 × 192 cm, Florence, Sainte Félicité

L'agitation artistique de Rosso Fiorentino

Rosso Fiorentino, Madone avec l'enfant et saints, 1518, détrempe sur bois, 172x141,5 cm Florence, Offices

Rosso Fiorentino, Déposition, 1521, huile sur panneau, 375 × 196 cm, Volterra, Pinacothèque communale

Pietro Perugino et Filippino Lippi, Déposition, 1504-07, huile sur bois, 334 × 225 cm, Florence, Galerie de l'Académie

Giorgio Vasari, Déposition, 1540, huile sur table, cm 311x210 Camaldoli, Monastère

Rosso Fiorentino, Moïse défend les filles de Jéthro, 1523, huile sur toile, 160x117 cm Florence, Offices.

Domenico Beccafumi et la manière à Sienne

Domenico Beccafumi, Stigmates de sainte Cathérine, 1515, huile sur table, 208x156 cm Sienne, Pinacothèque Nationale

Domenico Beccafumi, La chute des anges rebelles, 1526-30, huile sur table, 347x227 cm, Sienne, Pinacothèque Nationale

La manière à Rome

Raphaël, Jules Romain, Gian Francesco Penni, La bataille de Constantin contre Maxence, 1520-1524, fresque, 851x376 cm, Rome, Vatican, Salle de Constantin

Raphaël, Jules Romain, Gian Franceso Penni, Perino del Vaga, Loge de Psyché, Rome, Villa Farnesina

Raphaël, Jules Romain, Gian Franceso Penni, Perino del Vaga, Banquet des dieux, Loge de Psyché, Rome, Villa Farnesina

Raphaël, Jules Romain, Gian Franceso Penni, Perino del Vaga, Psyché devant Zeus, Loge de Psyché, Rome, Villa Farnesina

La diaspora des artistes après le sac de Rome

Johannes Lingelbach, Le sac de Rome en 1527, XVIIe siècle

Anonyme, Pillage de la ville de Rome, huile sur toile, 1600, collection particulière

Jules Romain à Mantoue

Palais Té, 1524 – 34, Mantoue

Jules Romain, Banquet des noces de Amour et Psychè, 1527 – 30, Mantoue, Palais Té

Jules Romain, La chute des géants, 1527 – 30, Mantoue, Palais Té

Perino del Vaga à Gênes

Gênes, Palais Doria

Perino del Vaga, La chute des géants, Gênes, Palais Doria

Polidoro da Caravaggio à Naples

Polidoro da Cravaggio, Montée au Calvaire, 1534, Naples, Musée de Capodimonte

Raphaël, Montée au calvaire dite « Spasimo di Sicilia », 1517, Madrid, Prado

Le Parmesan (Parmigianino) à Bologne et à Parme

Le Parmesan, La Madone au long cou, tableau sur bois, 216x232 cm., Florence, Offices

Le Parmesan, Vierges sages, 1535-39, abside de l'église Santa Maria della Steccata, Parme

Rosso Fiorentino en Toscane

Rosso, Déposition, 1528, huile sur table, 270x201 cm., Sansepolcro, San Lorenzo

Rosso Fiorentino à Fontainebleau

Rosso, Le Sacrifice, fresque, années 1530, Fontainebleau

Rosso, L'éléphant au caparaçon, années 1530, Fontainebleau

Benvenuto Cellini à Fontainebleau

Benvenuto Cellini, Nymphe, 1542-44, bronze, 205 × 409 cm, Paris, Louvre

Benvenuto Cellini, Salière, 1543, 26,3 × 21,5 cm, or massif sur une base d'ébène, orné d'un décor en émail, Vienne, Musée d'Histoire de l'Art

Benvenuto Cellini orfèvre et sculpteur

Benvenuto Cellini, Buste de Cosme Ier, 1545-48, Florence, Bargello

Benvenuto Cellini, Ganimède, 1548-50, Florence, Bargello

Benvenuto Cellini, Persée, 1545-1554, Florence, Loge des Lanzi

A Florence : les artistes au service de Cosme Ier

Bronzino, Portrait de Cosme Ier en armure, 1545, Florence, Offices

Giorgio Vasari et la décoration de Palazzo Vecchio

Vasari, Autoportrait, 1571-74, Florence, Offices

Salle des Audiences, 1543-45, Florence, Palazzo Vecchio

Vasari, Scène de bataille (Bataille de Scannagallo in Valdichiana), 1563, Florence, Palazzo Vecchio

Giorgio Vasari architecte

Le Offices, le couloir de Vasari, Florence

Le couloir de Vasari, Florence, Offices

Vasari, Le tombeau de Michel-Ange, 1564, Florence, Santa Croce

L'Académie des Arts et du dessin, chapelle de la Compagnie de Saint Luc, 1565, Florence, Santissima Annunziata

Giambologna (Jean Boulogne) sculpteur

Giambologna, Florence victorieuse sur Pise, 1570, Florence, Bargello

Giambologna, Le rapt des Sabines, 1583, Florence, Loge des Lanzi

Giambologna, Fontaine de Neptune, Bologne, Place du Neptune

Giambologna, Mercure, 1580, Florence, Bargello