

« Dans les coulisses de l'Histoire »

« La Seconde Guerre mondiale »

visite commentée du Mémorial de Caen
par un historien

Comment Hitler est-il arrivé au pouvoir ? Peut-on dire que la Seconde Guerre mondiale a débuté en 1937 ? Quelles sont les coulisses de la rencontre de Montoire entre Pétain et Hitler en octobre 1940 ? Quelle a été la véritable responsabilité du régime de Vichy dans les persécutions antisémites en France ? Que signifient les expressions « guerre d'anéantissement » ou « Shoah de proximité » ? Peut-on parler d'un génocide tzigane ? Quel rôle a joué la Résistance dans les étapes de libération de la France ?

Au cours de cette visite, commentée par un historien du Mémorial de Caen, une lecture inédite de la Seconde Guerre mondiale vous sera proposée.

« Le Débarquement et la bataille de Normandie »

visite commentée des plages du Débarquement
par un historien

Le Débarquement aurait-il pu échouer ? L'armée allemande était-elle aussi puissante qu'Hitler voulait le faire croire ? Les Alliés ont-ils fait confiance à la Résistance ? Quel rôle a joué de Gaulle dans le Débarquement ? Pourquoi les villes normandes ont-elles été bombardées ? Le port artificiel d'Arromanches a-t-il vraiment été la clef de voute du Débarquement ? Comment les civils ont-ils supporté la présence militaire alliée en Normandie ?

A l'occasion du 75ème anniversaire du Débarquement, cette visite sur les sites sera l'occasion de répondre à toutes ces questions et à beaucoup d'autres. Un circuit vous sera proposé parmi les lieux suivants : Omaha Beach, la Pointe du Hoc, la batterie allemande de Longues-sur-mer, le port artificiel d'Arromanches, les cimetières militaires.

« Norman Rockwell – Roosevelt et Les Quatre Libertés »

Visite privée commentée de l'exposition événement

Pour la première fois, des œuvres originales de Norman Rockwell, dont les « Quatre Libertés », seront présentées hors des Etats-Unis. Cette exposition nous fera découvrir la personnalité de Norman Rockwell, ses toiles, et lien très étroit avec l'histoire des Etats-Unis.

Peintre figuratif américain, Norman Rockwell dessine les couvertures du grand hebdomadaire *Saturday Evening Post* de 1916 à 1960, puis de la revue *Look*. Son œuvre la plus célèbre est la série de quatre tableaux appelés « Les Quatre Libertés », peinte en 1942 pour illustrer le célèbre discours de Roosevelt, du 6 janvier 1941, dans lequel il explique pourquoi les Etats-Unis devront entrer en guerre.