

Vendredi 26 octobre 2018

Visite des **fresques de l'église de Neuf-Marché (76)**

en compagnie de :

l'artiste créateur Jacques Pasquier

et de :

Martine Baransky notre professeur d'histoire des Arts

Programme

→ Départ en bus du parking de l'hôtel Ibis Quartier Savary Hérouville Saint Clair

RV à 7h35.

→ 10h30 : Visite guidée des fresques de l'église.

→ Repas du midi au restaurant "A l'Epoque"

→ Départ du bus à 15h pour un retour à Hérouville vers 17h45.

→ Prix : **40 €** tout compris.

Responsables :

Anne-Marie Ali ☎ 06 78 11 12 43 ; Sylvie Liégault ; Thérèse Kozlyk .

Visite de l'église de NEUF-MARCHE et des fresques de Jacques PASQUIER

U.I.A. Hérouville

Le vendredi 26 octobre 2018



L'église de Neuf-Marché traverse les siècles grâce à sa restauration réalisée par un prêtre, l'abbé BODIN et à ses fresques peintes par Jacques PASQUIER. Un patrimoine exceptionnel, sauvé de 1951 à 1963, demeure dans la haute vallée de l'Epte en Seine-Maritime, entre Gisors et Gournay-en-Bray. L'acharnement des deux hommes a vaincu le temps de la destruction pour faire renaître et rendre éternelle une église abandonnée. Cette histoire de rencontre de hasard mais aussi d'esprit, empreinte d'une volonté d'équilibre, de respect et d'harmonie, nous est racontée dans cette ancienne collégiale romane et ses peintures du XX^{ème} siècle. Dans la technique de la fresque vieille de plusieurs millénaires, la modernité s'inscrit et révèle l'architecture.

Jacques PASQUIER, alors âgé de tout juste trente ans, brava les murs, les sujets, la matière, l'espace et la couleur. La note pathétique, intense, des figures principales, blanches, statiques, au-delà de la vraisemblance, vibre avec des résonances complexes, mêlées d'une émotion et d'un sentiment qui unissent et s'expriment avec une énergie pleine de souffrance, d'amour, d'espérance, d'un souffle à la fois humain et religieux. Les personnages et les paysages de l'arrière-plan sont particulièrement fascinants, marqués par un pinceau d'un extraordinaire dynamisme. Le sens cosmique s'incarne dans une conception visionnaire de la nature et du mystère qui l'entoure. Ces fresques engagées, d'une cohérence absolue, manifestent déjà de l'importance de l'œuvre de Jacques PASQUIER.



©J. Blondel

Adam et Eve



©J. Blondel

L'adoration au Soleil



©J. Blondel

La guerre