



Hérouvill'âges

2014/2015

Journal de l'Antenne d'Hérouville St Clair - N° 83 Septembre 2014

Le mot de la Responsable

L'**UIA-BN avec ses 16 antennes** a vécu une première année, sous son nouveau statut d'autonomie, présidée par Michel Zimmermann. Un parcours sans faille, une belle continuité depuis quelque 40 ans, grâce aux 8200 adhérents et à l'apport de nombreux bénévoles.

Le projet de cette Université originale vient d'être reconnu et récompensé par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale qui lui a accordé l'**agrément « Jeunesse Education Populaire »**. Certes ce label Jeunesse ne nous laisse pas indifférent, mais celui d'Education Populaire nous touche particulièrement : il reconnaît la raison même de notre existence et de nos efforts.

Le nouveau Programme que vous allez découvrir, a le souci de proposer une grande variété de cours hebdomadaires ou en plusieurs séances. Renouveler les activités et maintenir les anciennes n'est pas un exercice facile, et nous espérons que chacun trouvera l'itinéraire qui lui convient. Les rubriques Langues, Activités culturelles, Expression et Activités sportives offrent de quoi satisfaire la curiosité intellectuelle et le plaisir de partager des activités avec d'autres. Nous avons cherché à compléter les filières Langues pour qu'il n'y ait pas de rupture entre les niveaux. **Aux côtés des 24 professeurs rémunérés, 26 professeurs bénévoles** vont assurer les cours. Merci à eux, et notamment à ceux qui, depuis de nombreuses années, sont présents auprès des adhérents.

La liste de **toutes les Conférences de l'année** s'y trouve également. Vincent D'Orlando, Référent universitaire de l'antenne, a élaboré ce programme avec le Comité de Gestion. A l'écoute de nos demandes, avec le souci de la variété et de la qualité des conférenciers, il propose 24 conférences qui devraient répondre aux attentes de chacun. Ces Conférences du mardi sont ouvertes à tous les adhérents d'Hérouville, sans inscription préalable, et permettent aussi de dialoguer avec le Conférencier.

Les cours se tiennent dans des **lieux divers**: les salles polyvalentes de la Mairie, de la Maison des Associations, du Café des Images et de quelques Etablissements nous sont prêtés gracieusement et nous leur en sommes très reconnaissants. Depuis longtemps, nous espérons avoir un lieu de cours permanent qui faciliterait nos travaux.

Enfin, à la veille de cette Rentrée, nos pensées vont vers **les délégués** présents dans chaque activité, qui vont aider les adhérents et aider le Comité à organiser ce grand ensemble de lieux, de cours, de professeurs et d'étudiants ! Bonne Rentrée à tous.

Michèle GUGLIELMI - Responsable de l'Antenne

Inscriptions

Lundi 22 septembre 2014

Préinscriptions des nouveaux adhérents

Renseignements et formalités administratives.

Se munir de 2 photos d'identité, de vos n° de téléphone et de votre adresse mèl.

Maison des Associations

10-18 Grand Parc

14200 Hérouville St Clair

De 14H00 à 17H00

Jeudi 25 septembre 2014

Inscriptions pour tous

Paiement de la cotisation et inscription aux activités.

Se munir de votre ancienne carte, de vos n° de téléphone, de votre adresse mèl et d'un chèque de 127€ à l'ordre de UIA-BN.

Salle de La Fonderie

1 Avenue du Haut Crépon

14200 Hérouville St Clair

De 14H00 à 17H00

Après cette date les inscriptions restent possibles : mardi et jeudi lors des permanences à la Maison des Associations (bureau 114 au 1er étage)

Début des cours Lundi 6 octobre 2014 - Fin des cours Vendredi 29 mai 2015 - Pas de cours pendant les vacances scolaires

UIA HEROUVILLE

Maison des Associations — 1018 Grand Parc
14200 HEROUVILLE ST CLAIR

Téléphone : 02 31 94 85 28

Messagerie : uiaherouville@gmail.com

Site internet : uiaherouville.fr

Permanences : mardi et jeudi de 9H30 à 11H30 (sauf vacances scolaires)

Conférences du mardi

Sauf indication contraire les conférences ont lieu au CLE le mardi à 14H30.
 Accès libre sans inscription préalable pour les adhérents.

7 octobre	Mme Anne-Marie Riss , Agrégée de Lettres : <i>La gourmandise : des origines pécheresses à l'invention d'un art de vivre</i>
14 octobre	M. Philippe Margaine , Contrôleur de gestion : <i>Voyage au centre d'un ordinateur personnel</i>
4 novembre	Mme Jocelyne Vallansan , Magistrat : <i>Le rôle du juge dans la société</i>
	18 novembre Assemblée générale des Etudiants , Salle de la Fonderie, 14 h 30 
25 novembre	M. Alain-Gilles Chaussat , Doctorant en histoire, UCBN : <i>Aliments et alimentation en Bretagne et Basse-Normandie : un héritage commun (XVIIIème-XXème s.)</i>
2 décembre	Mme Cécile Dehayes , Conférencière-jardinière : <i>Naissance du jardin « à l'anglaise »</i>
9 décembre	Mme Annie de la Sayette , Metteur en scène : <i>Dans les pas de l'acteur beckettien</i>
16 décembre* 	M. Jacky Desquesnes , IPR d'Histoire-Géographie : <i>Un combat de la guerre de Sécession : la bataille de Cherbourg (19 juin 1864)</i> Conférence à la Maison des Associations
6 janvier	M. Emmanuel Germain , Professeur de Mathématiques, UCBN : <i>Des mathématiques dans l'entreprise : le Big Data</i>
13 janvier	M. Georges Geronde , Capitaine de vaisseau : <i>Pirates et flibustiers</i>
20 janvier	M. Georges Prunus , Professeur honoraire de Biologie, UCBN : <i>1493, an 1 de la mondialisation</i>
27 janvier	Mme Michèle Souchet-Gavel , Agrégée de Lettres : <i>La littérature haïtienne</i>
3 février* 	Mme Michelle Saponi , Historienne : <i>Rose Bertin : à l'origine de la Haute couture</i> Conférence à la Maison des Associations
24 février	M. Michel Baupin , Maître de conférences de Mathématiques, UCBN : <i>L'histoire de la bourse</i>
3 mars	M. David Boilley , Maître de conférences, UFR de Sciences, UCBN : <i>Des rayons X aux accélérateurs : une petite histoire de la physique corpusculaire</i>
10 mars	M. Philippe Duval , Inspecteur Général honoraire de l'Éducation Nationale : <i>Richard cœur de Lion, le roi chevalier et... le dernier Duc de Normandie</i>
17 mars	Mme Annick Polin , Agrégée de Lettres : <i>Entrer dans la peinture de Nicolas de Staël par la littérature</i>
24 mars	M. Paul Pouponnot , Agrégé d'Histoire : <i>Itinéraire d'un juif allemand de Dresde face au nazisme : le Journal de Victor Klemperer</i>
31 mars	Mme Charlotte Aumont , Doctorante en Arts du spectacle, UCBN : <i>La censure dans le cinéma hollywoodien classique</i>
7 avril	Mme Karine Le Petit , Ethnologue : <i>Les métiers d'un port de commerce</i>
28 avril	M. Sébastien Bourdin , Maître de conférences de Géographie, UCBN : <i>La politique de cohésion de l'Union européenne est-elle à la hauteur des enjeux de la crise ?</i>
5 mai	M. Jacques Dremeau , Inspecteur d'Académie honoraire : <i>Romain Gary, écrivain singulier : un mystère à plusieurs visages</i>
12 mai	M. Michel Jarry , Professeur de Mathématiques : <i>Saint Jacques et les chemins de Compostelle, de la légende médiévale à l'itinéraire culturel européen</i>
19 mai	Mme Nathalie Garance , Professeur de Philosophie et écrivaine : <i>Philosophie et polar</i>
26 mai	M. Vincent d'Orlando , Maître de conférences de Littérature italienne, UCBN : <i>La fabrique d'une nation, de l'imaginaire à la politique : l'Italie du Risorgimento</i>

- **Attention** : le 16 décembre et le 3 février la conférence aura lieu à la Maison des Associations, 10-18 Grand Parc (horaire habituel)

Histoire de l'Art

Par Martine BARANSKY - Docteur en Histoire de l'Art

Lundi de 10H00 à 12H00 au Café des Images - 12 séances

Premier trimestre : VERS LA MONDIALISATION DU MARCHÉ DE L'ART

Visionnaires, hommes d'affaires, les marchands d'Art ont toujours allié l'Art et l'Argent. Mais d'une passion pour le Beau et d'un goût pour la Modernité, la profession n'est-elle pas avec la mondialisation grandissante et ses nouveaux marchés, en train de dévier depuis le milieu du XIXème siècle, en pure spéculation?

Lundi 13 octobre 2014 : Les pionniers d'un nouveau marché de l'Art

Théodore DURET (1838-1927)

Paul- DURAND-RUEL (1831-1922)

Lundi 10 novembre 2014 : Les visionnaires

Ambroise VOLLARD (1866-1939)

Daniel_Henry KAHNWEILER (1884-1979)

Lundi 24 novembre 2014 : Le marché d'Art dans la mondialisation se ruant sur l'Art contemporain

Peggy GUGGENHEIM (1898-1979)

Charles SAATCHI (1943-)

Harry GAGOSIAN (1945-)

Lundi 8 décembre 2014 : Pas de marché de l'Art sans collectionneurs ! Et les collectionneuses... ?

De la décoration à la collection : Nélie JACQUEMART (1841-1912)

De la Belle époque aux Années folles : Gertrude STEIN (1874-1946)

Carrière et collection : Jacqueline DELUBAC (1907-1997)

Instituer l'Art contemporain : Patrizia SANDRETTO RE REBAUDENZO (1959-)

Deuxième trimestre : LA GRAVURE, quelques exemples.

La gravure prend ses sources d'un côté chez les sculpteurs de tampons sur bois dont les motifs décoratifs ornaient les tissus indiens et persans, et de l'autre chez les orfèvres qui ciselait le métal précieux.

Lundi 5 janvier 2015 : L'estampe japonaise

Les premiers exemples d'estampes ont été remarqués vers le 8e siècle. Il s'agissait alors d'impressions sur bois réservées à des thèmes religieux. C'est plutôt au cours de la période d'essor économique de la fin du 19e siècle que l'estampe (Ukiyo-e) connaît son apogée avec l'illustration de scènes érotiques ou des scènes pittoresques mettant en valeur la vie quotidienne.

Lundi 19 janvier 2015 : Rembrandt Van Rijn et Francisco de Goya (1746-1828)

REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)

Francisco de GOYA (1746-1828)

Lundi 2 février 2015 : La gravure Impressionniste de l'Ecole de Barbizon aux Nabis

La gravure impressionniste, entendue ici au sens large, couvre une période de près d'un demi-siècle, depuis le renouveau de l'eau-forte originale au début des années 1860 - dont l'infinie variation des gris et les jeux d'ombre et de lumière font oublier l'austérité du noir - jusqu'au triomphe de la lithographie en couleurs, avec les nabis, à la fin du siècle.

Lundi 2 Mars 2015 La gravure contemporaine

Eduardo CHILLIDA (1924-2002)

Olivier DEBRE (1920-1999)

Pierre ALECHINSKY (1927-)

Gérard TITUS-CARMEL (1942-)

Troisième trimestre : CINEASTES-PLASTICIENS, PLASTICIENS-CINEASTES

Lundi 16 Mars 2015 : David LYNCH (1946 aux Etats-Unis)

Lundi 30 mars 2015 : Takeshi KITANO (1947 au Japon)

Lundi 27 avril 2015 : Larry CLARK (1943 aux Etats-Unis)

Lundi 11 mai 2015 : Christophe BISSON

*** Retrouvez le programme complet de l'Histoire de l'Art sur le site de l'UIA Hérouville ***

Arts et Littérature

Par Annick POLIN
Mercredi de 9H30 à 11H30 - 6 séances

Les courtisanes entre mythe et réalité



Costumes pour une mise en scène de la Traviata à Milan en 1855



Lit de parade de Valtesse de la Bigne

En croisant les textes littéraires, la peinture, les arts appliqués, l'opéra, nous évoquerons avec précision leur mode de vie, leurs goûts, leurs parcours et nous analyserons l'originalité de chaque réécriture depuis *Manon Lescaut* de Prévost (1731) jusqu'à *Nana* (1878) de Zola.



La conduite des filles de joie à la Salpêtrière 1785



Une Soirée chez La Païva, Monticelli

Histoire du Cinéma

Conférences animées par Yann Calvet, enseignant de Cinéma à l'Université de Caen Basse-Normandie.

Le cinéma fantastique

« Le fantastique est lié au sentiment de l'incertitude, à l'hésitation qu'on éprouve devant un phénomène qui déborde les lois du naturel et qui fait que l'événement devient en apparence surnaturel. Genre de la frontière entre le réel et l'imaginaire, le fantastique place le spectateur dans une situation d'hésitation. Entre le fantastique de « monstre » et le fantastique « de la caméra » l'analyse de quelques classiques sera l'occasion de s'interroger sur les mécanismes de la peur et sur la fonction et les significations des mythologies développées par le genre. »

Jeudi 13 novembre : *Frankenstein* de J. Whale
Jeudi 4 décembre : *Vaudou* de J. Tourneur
Jeudi 22 janvier : *Le portrait de Dorian Gray* d'Albert Lewin
Jeudi 26 février : *Rosemary's Baby* de R. Polanski
Jeudi 19 mars : *Shining* de S. Kubrick
Jeudi 9 avril : *Sleepy Hollow* de Tim Burton

Histoire de la Musique

Par Catherine RENAULT - Professeur à l'École de Musique d'Hérouville
Les trois thèmes proposés cette année sont :

- Quintette pour clarinette et cordes K581 de Mozart
- Musique et cloches
- La musique américaine

Antiquités

Par Claudine THEVENET - Professeur de Lettres

Découverte d'Athènes et du grec ancien

Vendredi de 10H30 à 12H30 - 6 séances

Il s'agit de poursuivre la découverte du monde antique par l'étude d'Athènes au V^e siècle avant J.C. : les événements historiques, les institutions, la vie artistique, littéraire et philosophique.

Dans chaque cours, on s'appuie sur un texte authentique (bilingue) et on fait une initiation à la lecture et à l'écriture du grec ancien

Psychologie

Par Jean GUGLIELMI - Professeur Honoraire des Universités

Genèse des émotions chez l'enfant et éléments de pédagogie.

Mercredi de 10H00 à 11H30 - 5 séances

8 octobre : Rappel de quelques notions sur les émotions, comment se développent-elles, chez les enfants ?

12 novembre : Les émotions, un dialogue permanent entre enfants et entre enfants et adultes.

10 décembre : Pédagogie des émotions.

14 janvier : Pédagogie différentielle des émotions.

28 janvier : Une vie sans émotion, l'alexithymie.

Géopolitique

Par Bernard PHAN

Après la géopolitique des diverses puissances, je traiterai :

"La France et le monde de Poincaré à nos jours".

Je voudrais analyser comment les multiples changements, bouleversements, qui ont affecté notre pays ont fait évoluer sa place comme puissance et comment les Français ont vécu le passage du rang de "grande puissance" à celui de "puissance moyenne".

Jeudi 14H30 - 16H30 - 8 séances - 16/10 - 11/12 - 15/01 - 05/02 - 12/03 - 09/04 - 21/05 - 28/05

Café de Géo

Par Jean-Pierre Diguët

Pour en finir avec quelques idées reçues sur l'Australie comme : "tous les australiens portent des slips kangourou" ou " le gouvernement de Camberra pratique la politique de l'autruche"....

Le café de géo s'intéressera cette année à la géopolitique du Pacifique sud et particulièrement à l'Australie et à la Nouvelle Zélande sans oublier la stratégie américaine et chinoise dans cette aire. Parallèlement à ces séances, une réflexion sera menée, avec la participation de volontaires sur un sujet d'actualité : " Dessinons notre région" avec l'objectif de produire un compte rendu en fin d'année. J'espère convaincre des acteurs locaux d'intervenir.

Italien

Cours de Frédérique Pépin.

Le 1^{er} cours de 14h à 15h30 s'adresse aux vrais débutants ou assimilés

Le 2nd cours de 15h30 à 17h est destiné au niveau intermédiaire (notamment pour les étudiants qui ont suivi le cours de Mme Cecilia Jean durant 2 ans).

Un manuel est nécessaire : Débutants : Linea diretta 1.A (Guerra edizioni)

Intermédiaires : Linea diretta 1 B (Guerra edizioni)

Cours au Collège Varignon, durant 16 séances de 1h30 chacune.

Expression théâtrale

Par Chantal CHARPENTIER

" Atelier où l'on travaillera sur des improvisations, la mémorisation de petits textes, des recherches corporelles en musique, des jeux vocaux... pour trouver ensemble et avant tout le plaisir de jouer. Une éventuelle petite représentation n'aura lieu que si l'ensemble du groupe le souhaite et se sent prêt."

L'atelier commencera le 13 octobre Salle Polyvalente des Belles Portes.

Informatique

Cours

Mardi :	15H45 - 17H15	Créer un album photo papier avec Photoweb - 1er semestre Construire son site web - 2ème semestre
Jeudi :	10H45 - 12H15	Initiation Mac - 1er semestre Initiation PC - 2ème semestre
Vendredi :	9H00 - 10H30	Perfectionnement PC - Traitement de texte, tableur, internet - 1er et 2ème semestre
Vendredi :	10H45 - 12H15	Perfectionnement PC - Traitement de texte, tableur, internet - 1er et 2ème semestre

Pré-requis pour construire son site web

- > Avoir un projet de création de site
- > Pratique +/- habituelle d'internet
- > Connaissance du traitement de texte
- > Initiation au traitement d'images

Pré-requis pour créer son album photo papier

- > Avoir un projet d'album photo papier
- > Pratique +/- habituelle d'internet
- > Connaissance minimum du traitement de texte
- > Initiation au traitement d'images
- > Prévoir un budget (*entre 15€ et 50€*)

Les cours ont lieu dans la salle informatique de l'EPN à la Maison des Associations - 6 places seulement

L'Atelier Informatique

Le 1er jeudi du mois de 09H30 à 12H30 (sauf en janvier : jeudi 8)

Vous souhaitez un renseignement, vous rencontrez un problème, vous avez un « bug », venez à l'Atelier et nous essaierons de répondre à votre attente.

Sorties

- Le Havre – Exposition Nicolas de Staël – Lundi 20 octobre 2014

Visites des jardins suspendus le matin et du musée à 14H00.

Le musée André-Malraux, sur le port du Havre, consacre son événement de l'été au peintre... de la lumière : Nicolas de Staël avec « Lumières du Nord, lumières du Sud »

Organisée à l'occasion du centenaire de sa naissance (1914-1955), c'est la première exposition consacrée au paysage dans l'œuvre de ce grand coloriste abstrait du milieu du XXe siècle.

Paysages, ciels et villages du sud du Lavandou, Uzès, Manerbe dans le Vaucluse où Staël vécut, en Sicile et Antibes où il se suicida en 1955, à 41 ans.

Mais aussi des lumières du Nord et de Normandie et des bords de mer au Havre, Honfleur, Calais ou Dunkerque...



Agrigente

Une exposition chronologique en dix thèmes sur tout le rez-de-chaussée du musée réunit plus de 130 œuvres (80 peintures et 50 dessins) réalisées dans les dernières années de la vie du peintre, entre 1951 et 1955.



Face au Havre

Départ en car à 9H00 Ibis Hérouville - Retour 18H00 - Emporter son pique-nique.

Prix : autour de 20€

- **Sucrerie de Cagny** : 2 visites (mercredi 15 oct ou jeudi 23 oct 14h) durée de la visite 2h - gratuit. Petit groupe de 15 (impossible pour les personnes qui ont des difficultés à se déplacer).

Responsables : Bernadette Mitaine, Michèle Guglielmi.

- **Musée de Normandie « Equitation : art et manière » : 06 nov 2014 de 10h30 à 12h00** (en liaison avec les Jeux Equestres Mondiaux) Visite guidée : 30 places – Prix : 5.50 €

Responsables : Colette Cotard, Jacqueline Delevallé.

- Sortie à Paris : jeudi 13 novembre 2014

Départ du parking de l'hôtel Ibis à 7h30.

- Déjeuner libre avec possibilité de restauration près du musée.

- **12h45 / 16h Visite guidée de la manufacture de Sèvres (ateliers et musée)**

- **21h Spectacle humoristique et musical aux Bouffes Parisiens : "Le quatuor bouquet final"**

- Retour prévu vers 2h30. Coût de la sortie environ 90€.

Ouverture des inscriptions le jeudi 25 septembre ou lors des permanences avec acompte de 50€ par chèque à l'ordre de l'UIA Hérouville. Le solde sera à verser avant fin octobre.

Responsables : Marie-Françoise Samson - Colette Ringué

- **Port de Ouistreham : décembre 2014**, 17 personnes, Prix 3 €

Responsable : Philippe Margaine

Voyages

Berlin, Potsdam et Dresde

Groupe 1 : du 9 au 16 juin 2015
Groupe 2 (éventuel): du 11 au 18 juin 2015
8 jours

Circuit en pension complète
du dîner du premier jour au petit déjeuner du dernier jour (environ 1350 €)



Les temps forts

Dresde : le Zwinger et la Voûte verte
Les chefs-d'œuvre architecturaux de Berlin, le Reichstag
La collection égyptienne du Neues Museum

Inscription à partir du 05 novembre 2014, aux Permanences ou par courrier, accompagnée de 3 chèques de 450 € qui seront prélevés début décembre, début février et début avril.

Recommandations

Ne pas oublier de prévenir le Délégué du groupe si vous vous absentez et surtout si vous vous désistez.

D'autres inscrits en liste d'attente pourront bénéficier de votre place.

Nous sommes accueillis avec bienveillance dans plusieurs collèges et un lycée. Ces salles nous sont indispensables.

Les chefs d'établissements nous prient de rappeler à nos adhérents de respecter les mêmes règles que leurs élèves :

- pas de conversation dans les couloirs durant les cours
- utilisation du portable interdit dans les couloirs.



Activités d'une autre antenne

Les Responsables des trois antennes de l'agglomération se sont rencontrés en vue d'établir des règles qui permettront un meilleur fonctionnement pour les adhérents.

Les antennes acceptent de recevoir les étudiants d'autres antennes, inscrits régulièrement à l'UIA aux conditions suivantes :

- les étudiants ne doivent pas de leur initiative (même si vous y alliez antérieurement) se rendre à une activité d'une autre antenne que celle où ils sont inscrits,
- par conséquent, si vous désirez participer à une activité d'une autre antenne, vous devez vous manifester auprès de votre antenne d'inscription. A charge pour celle-ci d'effectuer les démarches nécessaires et de vous informer du résultat.

Il vous appartient donc de vous manifester auprès de votre antenne. Si vous ne figurez pas sur ses listes, il est inutile de vous présenter sur le lieu de l'activité en question : vous n'y seriez pas accepté et vous ne seriez pas couvert par l'assurance.

Ils nous ont quittés...

Cet été, nous avons perdu des amis et fondateurs de l'antenne. Triste souvenir.

Jean-Pierre Favier et André Minne après leur activité dans l'entreprise Phillips se sont investis tous deux, dans le démarrage de cette chose impensable : une Université pour les seniors ! à Hérouville qui plus est, alors que l'antenne de Caen existait déjà ! Oui mais justement, Hérouville était différente avec sa dimension associative si originale et son expérience de la culture au service de tous. Et grâce à l'engagement de personnes dévouées comme Jean-Pierre et André, l'UIA antenne d'Hérouville est née en 1991.

Jean-Pierre s'est investi dans la mise en place des Randos et de toutes les Festivités : pique-nique, méchouis à Beauregard, soirée festive et dansante à la Fonderie. Rien ne lui faisait peur. Organisateur né, il communiquait à son équipe son entrain et sa bonne humeur, attentif à tous les postes. Puis il a pris en main le Bulletin Hérouvill'âges qui était manuscrit à son début. Il en a fait l'outil de communication de tous. Il accepta aussi d'être le Vice-Président de l'Association durant 19 ans et avait plaisir à accueillir tous les adhérents lors des Inscriptions.

André prêta rapidement ses talents de Trésorier à l'antenne après les avoir exercés chez Phillips. Comme il est précieux de pouvoir se reposer sur une personne de confiance, habile à déjouer les pièges des chiffres et documents administratifs, établir des demandes de subvention ... et ainsi permettre à tous d'agir sereinement. Quand, de plus le trésorier est souriant, a le sens de la médiation, de l'humour, quel bonheur pour une association ! Mélomane, il a assuré la bonne marche de l'activité Histoire de la Musique pour le plus grand plaisir des étudiants et du professeur Catherine Renault.

Merci à eux pour toutes ces belles années passées en leur amicale compagnie.

Nous assurons Jacqueline Favier et Nicole Minne de toute notre affection.

